



6 TAGE STANDORTREISE

WORPSWEDE

KREATIVURLAUB

2 bis 10 Gäste

ab 509 €

(inkl. Kurs)

URLAUBSIDEEN MIT SKR

- ✓ malen mit Aquarell & Acryl
- ✓ zeichnen
- ✓ textile Gestaltung
- ✓ ortsansässige Künstler leiten Ihren Kreativkurs

DAS BESONDERE VOR ORT

- ✓ Unterbringung im Stil der Jahrhundertwende
- ✓ Worpswede, ein durch die Kunst geprägter Ort mit zahlreichen Museen & Künstlern
- ✓ Naturlandschaft mit weiten Feldern, Moor & Wasser

KÜNSTLERDORF WORPSWEDE Der Ort zählt zu einer der bekanntesten Malerkolonien Deutschlands und zieht auch heute noch Künstler und Kunsthandwerker in seinen Bann. Zu seinen bekanntesten Zeitgenossen gehörten unter anderem Paula Modersohn-Becker und Heinrich Vogeler. Das ehemalige Wohnhaus, der „Barkenhoff“, ist heute ein Museum, welches Sie besichtigen können. Auch das von Bernhard Hötger erbaute „Kaffee Worpswede“ mit der großen Kunstschau sowie zahlreiche kleine Museen

laden zu einem Besuch ein. Der Ort ist geprägt durch den Weyerberg sowie die Weite der Landschaft. Hoch- und Niedermoore, Flüsse und Überschwemmungslandschaften bieten gefährdeten Tier- und Pflanzenarten Lebensraum und sind für den Naturschutz von großer Bedeutung. Werden Sie mit den Künstlern aus der Umgebung kreativ und erleben Sie die besondere Verbindung von Kunst, Kultur und Landschaft.

IHR 4-STERNE-HOTEL „BUCHENHOF“ ist auf einem Waldgrundstück gelegen und besticht mit seinem Charme im Stil der Jahrhundertwende. Das traditionsreiche Haus verfügt über 28 Zimmer. Sie wohnen in gemütlich eingerichteten Zimmern mit Bad oder Dusche/WC, Telefon, Radiowecker und TV. WLAN ist im Hotel kostenfrei verfügbar. Das Hotel verfügt über einen kleinen Wellnessbereich, in welchem Sie entspannen können.

Verpflegung: Im Reisepreis ist ein reichhaltiges Frühstücksbuffet in Ihrem Hotel enthalten. An drei Abenden ist das Essen in einem örtlichen Restaurant inkludiert. Die Kursleiter empfehlen Ihnen gerne Restaurants für die verbleibenden Abende.

WIR STELLEN VOR Die Künstlerkolonie Worpswede



Worpswede besticht vor allem durch die vielfältigen Landschaftsformen. Entdeckt wurde die Künstlerkolonie im späten 19. Jahrhundert von dem Künstler Mackensen. Durch ihn gewann Worpswede dann auch an Popularität. Mittlerweile leben mehr als 130 Künstler im Ort. Nicht verwunderlich also, dass das Künstlerdorf zum Zentrum für neue Lebensmodelle und moderne Architektur geworden ist.

UMGEBUNG & FREIZEIT

Zahlreiche Museen wie z.B. die „Große Kunstschau“ bieten die Möglichkeit, sich mit den Kunstschätzen der Malerkolonie und internationalen Künstlern auseinanderzusetzen. Die einzigartige Naturlandschaft lässt sich bei langen Spaziergängen entlang der Teufelsmoore genießen. Jahreszeitenabhängig sollten Sie es nicht versäumen, eine Torfkahnfahrt auf der Hamme zu machen. Mit der Bahnlinie „Moorexpress“ können Sie die umliegenden Städte zwischen Stade und Bremen besuchen. Nur 29 km entfernt liegt die Hansestadt, auch bekannt durch ihre vier Botschafter, die Bremer Stadtmusikanten. Der Marktplatz, die Böttcherstraße und das Künstlerviertel Schnoor sind einen Besuch wert. Das Rathaus und die Roland-Statue zählen zu den historischen Glanzlichtern Bremens und gehören seit 2004 zum UNESCO Weltkulturerbe.

Je nach Termin ist ein Kurs im Reisepreis enthalten (✓). Bitte beachten Sie bei Ihrer Auswahl die Termintabelle.

✓ DIE KUNST DER COLLAGE: ES BEGANN MIT SCHER & KLEBSTOFF

Die Collage (franz. „coller“ = kleben) ist eine Klebearbeit. Die Technik wurde von den Futuristen eingesetzt und besonders von den Dadaisten und Surrealisten wegen ihrer Überraschungseffekte und absurden Kombinationen geschätzt: der Möglichkeit des freien Spiels, des Zufalls. Mit der Collage lässt sich Gefundenes, Vorhandenes, Altes oder vermeintlich Wertloses in etwas vollkommen Neues verwandeln. Mit dem Zerstörungsmoment durch Zerreißen, Zerschneiden, Falten oder Anbrennen wird auf der Bildfläche ästhetisch Neues hervorgerufen. **ca. 18 Std.**
Leitung: Dipl. Des. Karin Bison-Unger
Teilnehmer: min. 2, max. 6

✓ ZEICHNEN

Die Worpsweder Landschaft zwischen Himmel und Moor bietet Kulisse und Vorlage für Ihre Skizzen, die Sie an einschlägigen Orten, wie dem Barkenhoff, dem Kaffee Worpswede oder der Käseglocke erstellen. Unter fachkundiger Anleitung erproben Sie verschiedene Zeichentechniken, wie Bleistift, Kohle, Feder und Tusche. Die Grundlagen der Bildkomposition gehören ebenso zu den Kursinhalten wie die Anwendung von Stilmitteln zur Erzielung bestimmter Effekte. Fangen Sie das besondere Flair Worpswedens mit Ihren Zeichnungen ein! **ca. 16 Std.**
Leitung: Irene Hintmann-Klotz
Teilnehmer: min. 2, max. 10

✓ EXPERIMENTIEREN MIT ACRYL

Im Atelier der Künstlerin oder in der freien Natur experimentieren Sie beim Einsatz von Acryl mit verschiedenen Techniken und stellen fest, welcher Stil Ihnen am meisten zusagt. Dies ermöglicht Ihnen, eine eigene, ganz persönliche bildnerische Aussage zu erreichen. Die Bildoberfläche lässt sich mit Acrylfarbe in Kombination mit verschiedenen Materialien interessant gestalten. Florale, landschaftliche oder abstrakte Motive stehen im Vordergrund und können pastos (dicker Farbauftrag), lasierend (dünner Farbauftrag in Schichten) oder durch Spachteltechnik auf Leinwand gebracht werden. **ca. 16 Std.**
Leitung: Irene Hintmann-Klotz
Teilnehmer: min. 2, max. 10

✓ ZEICHNEN MIT NADEL & FADEN

Im Nähkasten Ihrer Großmutter fand Ihre Kursleiterin den Schlüssel für die künstlerische Sprache, die sie heute neben der Malerei begeistert: die Stickerei. Diese Familientradition kann wie ein roter Faden durch den Stoff leben, der Sie bei jedem Stich neu überrascht, wenn Sie Nadel und Faden in die Hand nehmen. Sie werden mit verschiedenen Techniken z.B. Patchwork und Applikation Ihre Ideen und Träume auf Stoff bringen. Gehen Sie den Weg gemeinsam, jeden Nadelstich zusammen zu genießen und die Geschichte fortzuschreiben. **ca. 16 Std.**
Leitung: Irene Hintmann-Klotz
Teilnehmer: min. 2, max. 10

DAS SAGEN UNSERE GÄSTE

Christel Baumann
reiste im Juli 2018 nach Worpswede

„Ich war zum fünften Mal in Worpswede und – wie immer – begeistert von der besonderen Atmosphäre dieses Ortes. Verbunden mit einem Malkurs war es ein ganz besonderes Erlebnis. Die Ausstellungen haben mich besonders angesprochen.“

✓ URBAN SKETCHING

In diesem Kurs üben Sie die Kunst des schnellen Skizzierens von Orts- und Landschaftsmotiven aus Worpswede und dem Teufelsmoor. Es geht nicht um die perfekte und detailgetreue Darstellung einzelner Motive, sondern um das Erlebnis des leichten Strichs. Sie erproben das lebendige, vereinfachte, markante Darstellen von Naturimpressionen, Gebäuden, Personen und Szenarien. In zahlreichen Praxisübungen, outdoor und indoor, setzen Sie verschiedene Impressionen Schritt für Schritt in ausdrucksstarke Skizzen um. So entsteht für jeden Teilnehmer ein eigenes Reisetagebuch – ein lebendiges Dokument eines erlebnisreichen Aufenthalts. **ca. 18 Std.**
Leitung: Dipl. Des. Karin Bison-Unger
Teilnehmer: min. 2, max. 6

Unsere Leistungen

- kleine Gruppe & garantierte Durchführung lt. Kursausschreibung
- 5 Nächte im Doppelzimmer (DZ) mit Bad oder Dusche/WC im Hotel „Buchenhof“
- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung (DA): Zuschlag siehe Tabelle
- Mahlzeiten lt. Ausschreibung
- Kursprogramm wie beschrieben
- Betreuung durch die örtliche Kursleitung während den Kurszeiten

Anreise

Wir empfehlen die Anreise per Pkw. Kostenfreie Parkplätze gibt es am Hotel. Mit der Bahn ist der Zielbahnhof Bremen Hbf., von dort nehmen Sie den Bus. Nach der Fahrtzeit von ca. 40 Min. erreichen Sie „Worpswede, Ostendorf“, direkt gegenüber von Ihrem Hotel. Einzelheiten und Preise zur Bahnreise siehe S. 122. Nähere Hinweise erhalten Sie mit der Buchungsbestätigung.



Reisennummer: DEAWOK

Termine:	Kurs:	Preise €	DA €
11.11.–16.11.18	Acryl	509	65
27.01.–01.02.19	Kunst der Collage	559	70
17.03.–22.03.19	Acryl	549	70
31.03.–05.04.19	Zeichnen	639	70
30.06.–05.07.19	Acryl	639	95
22.09.–27.09.19	Acryl	639	95
27.10.–01.11.19	Nadel & Faden	619	95
03.11.–08.11.19	Urban Sketching	559	70

ANF LEIST	UNTERBR	VON	BIS
H	DEAWOK	DZ/DA X	Termin
			5 (Nächte)